

Piu chiar che 'l sol in lo mio cor

Mancini Codex

Antonello da Caserta
fl. late 14th-early 15th C.

The musical score is written for a two-part setting, likely for voice and lute. It consists of six systems of two staves each. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: Piu, Piu, Piu chiar che'l sol in, chiar che'l sol in, lo mio cor Lu - ci - a, lo mio cor Lu - ci - a, Li - ça - dra fi - gu - ra de vuy Ma - Li - ça - dra fi - gu - ra de vuy ma - don - don - na mi - a - na mi - a.

Piu

Piu

Piu chiar che'l sol in

chiar che'l sol in

lo mio cor Lu - ci - a,

lo mio cor Lu - ci - a,

Li - ça - dra fi - gu - ra de vuy Ma -

Li - ça - dra fi - gu - ra de vuy ma - don -

don - na mi - a

- na mi - a

Piu chiar che 'l sol in lo mio cor

2
35

8 Chon - - - - - tan - ta bel - ta vey

8 Con - - - - - tan - ta bel - ta vey

43

8 po - se na - tu - - - - -

8 po - se na - tu - - - - -

50

8 - - - - - ra, Che'l

8 - - - - - ra, Che'l

58

8 : : Che'l mio cor - e e tut - to sfi - am - i - ça -

8 mio cor - e e tut - to sfi - am - i - ça -

65

8 - - - - - to

8 - - - - - to

Et arde corno e nocte e mia fortuna
non vole ch' un pocho da vuy io sia aittato

Ma sempre el vostro cor crudo e spietato
sta in verso mi non ca per mia folia

Piu chiar....

Pero pregho che umile e graciososa
vuy siate al quanto poy che'l vero dio

V'a facta tanto bella e vertuosa
che al mondo non a paro quel volto pio

Se non che in verso mi troppo e zudio
in darne pena con fortuna ria.

Piu chiar...